

ANILEC PRODUCTIONS Présente

Céline Ramsauer

Lettre à Monsieur
MOUSTAKI

**SPECTACLE
MUSICAL**

Direction musicale : ROBSON GALDINO
Mise en scène : ALAIN ASSERAF
Lumières : VALENTIN JACQUAZ
Vidéos : ARNAUD RICHAUD

Les musiciens :
ROBSON GALDINO
RENAUD PALISSEUX
FABRICE THOMPSON

UN SPECTACLE INÉDIT, ÉMOUVANT ET PASSIONNANT



Lettre à Monsieur MOUSTAKI

NOUS CROYONS CONDUIRE LE DESTIN, MAIS C'EST TOUJOURS LUI QUI NOUS MÈNE.

DENIS DIDEROT

Jacques le fataliste et son maître



EN PRÉAMBULE DU SPECTACLE

C'est bien du pouvoir absolu du destin qu'il s'agit et la rencontre entre Georges Moustaki et Céline Ramsauer était probablement inéluctable.

Cette histoire commence à l'écoute de la chanson emblématique de Moustaki : « *Les mères juives* ».

Céline est débordée d'émotion et décide d'écrire une lettre à Georges Moustaki. Une lettre qui restera sans réponse.

Quelques mois plus tard, au fil d'un destin têtu Céline et Georges se rencontrent dans un festival et de la commence une collaboration et une amitié forte qui les mènera jusqu'à l'Olympia et jusqu'au duo, titre de ce spectacle, « *Lettre à monsieur Moustaki* ».

LE SPECTACLE

Bienvenue dans l'univers captif de « *Lettre à Monsieur Moustaki* », un spectacle live qui est une véritable déclaration d'amour artistique à l'icône de la chanson, Georges Moustaki.

Préparez-vous à vivre une expérience unique, un spectacle qui raconte le chemin parcouru par deux artistes passionnés pour atteindre la prestigieuse scène de l'Olympia, où ils interpréteront en duo la « *Lettre à Monsieur Moustaki* ».

Au-delà d'un simple spectacle musical, c'est une immersion totale dans l'univers intemporel de Georges Moustaki. À travers des chansons émouvantes et des récits passionnants, vous découvrirez l'histoire, les émotions et les influences qui ont façonné la carrière de cet artiste emblématique de la chanson française.

Images, sons, musiciens d'exception, ce spectacle est un vibrant hommage à un géant de la chanson francophone le tout magnifié par l'engagement et le respect de Céline Ramsauer pour son ami Georges Moustaki.



Une voix singulière et reconnaissable, des chansons qui font mouche par leur sens mélodique et leur belle écriture... **Céline Ramsauer** travaille la matière artistique comme un artisan, avec l'authenticité pour fil d'Ariane. Elle chante l'humain, le respect de la diversité, l'enfant, les interrogations de la vie, le besoin d'exister... Son parcours autodidacte, riche de voyages, de rencontres et de notables références, est jalonné de concerts dans plus de 100 pays et de plus de 10 albums studios. Le 10ème étant destiné à l'œuvre de Georges Moustaki, au titre écrit ensemble ainsi qu'à l'inédit datant de 1957 offert à Céline. Disponible sur les plateformes d'écoute.

Auteure, compositrice, interprète, accordéoniste, comédienne, productrice, Céline Ramsauer a de quoi surprendre tant elle multiplie les talents. Née en Suisse, elle a commencé à jouer de l'accordéon à 4 ans, à se produire en public dès 7 ans, a écrit sa première chanson à 12 ans, est devenue sociétaire de la Suisa (la société d'auteurs helvétique) à 13 ans, a produit son premier album et fondé sa propre société de production et d'édition à 18 ans...

Son parcours est animé de belles rencontres et collaborations avec Luc Plamondon et Romano Musumarra (single L'un avec l'autre en 2001), avec Claude Lemesle, avec le réalisateur Christophe Battaglia (Georges Seba, Céline Dion, Christophe Maé, Angélique Kidjo, Patrick Fiori, JJ Goldman, Tina Arena, Anggun, Isabelle Boulay, Hugues Aufray...) qui inaugure en 2005 une longue collaboration puisqu'il est aujourd'hui son arrangeur et réalisateur attitré ; avec Georges Moustaki, pour notamment, un duo, deux Olympia, une tournée en co-plateau, une chanson inédite qu'il offre à Céline (Nous), une autre écrite et interprétée ensemble (Lettre à Monsieur Moustaki) ... Mais aussi l'écriture et la composition pour d'autres artistes.

Tout au long de sa carrière, Céline Ramsauer - qui a produit l'hymne à la Francophonie et le concept Ensemble lancé en 2010 dans les 80 États membres de l'OIF - s'est produite dans de nombreuses salles et événements aux quatre coins de la planète : Olympia (Paris), Francolies de Montréal, Stade de Suisse (Berne), Centre National des Arts (Ottawa, Canada), Moods (Zurich), Musée de la Nation (Lima), Festival de la chanson francophone (Plovdiv, Bulgarie), Opéra de Hanoï, Théâtre National du Qatar, Museo de Jerico (Medelin, Colombie), Centre National de Yaoundé (Cameroun), dans la quasi-totalité des Alliances Françaises (Accra, Manille, Chicago, Quito, New Delhi, Mumbai...)

INFOS SPECTACLE

Durée

1h20 (sans interruption)

Plateau

- Espace de jeu :
une surface plane, horizontale
(pas de pente) et non glissante ;
- Sorties latérales possibles ;
- Espace de jeu :
à partir de 10x6 mètres;

Sons & lumières

Voir la fiche technique

Direction musicale

ROBSON GALDINO

Mise en scène

ALAIN ASSERAF

Lumières

VALENTIN JACQUAZ

Vidéos

ARNAUD RICHAUD

Les musiciens

ROBSON GALDINO
RENAUD PALISSEAU
FABRICE THOMPSON

ANILEC PRODUCTIONS

CP 334, 3960 Sierre, Suisse
(+41)79.342.72.83
contact@anilecproductions.com

www.celinaramsauer.com

L'INTENTION DU METTEUR EN SCÈNE

Ce projet a pour ambition de faire revivre l'histoire singulière qui a uni Céline Ramsauer et Georges Moustaki. À travers un voyage mêlant musique, souvenirs et images, le spectacle redonne vie à cette complicité artistique et humaine qui, au fil du temps, les a conduits jusqu'à la scène légendaire de l'Olympia. Ce spectacle se veut un voyage dans le temps, une fenêtre sur la musique d'une légende de la chanson francophone et une artiste passionnée qui a eu le bonheur de le rencontrer, de devenir son amie et d'apprendre de lui. Merci à Céline pour son engagement et sa passion qui m'ont permis de proposer une mise en scène exigeante et, je l'espère, un spectacle captivant.

Alain Asseraf, Metteur en scène



UN SPECTACLE INÉDIT, ÉMOUVANT ET PASSIONNANT